

**Edita:**

Ilustre Ayto. de San Miguel de Abona
Ctra. a Los Abrigos, 30 - 38620
web: www.sanmigueldeabona.org
E-mail: cultura@sanmigueldeabona.org

Dirección y coordinación:

Concejalía de Cultura

Fotografía temática:

Cerraduras San Miguel de Abona

Diseño e impresión:

Edición KA

Depósito Legal:

TF 937/2002

«La *Tajea* no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma y por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial (Concejalía de Cultura).»

EJEMPLAR GRATUITO



AYUNTAMIENTO DE
SAN MIGUEL DE ABONA



CONCEJALÍA DE CULTURA

INTRODUCCIÓN



Sería injusto si no reconociéramos que, en muchas ocasiones, nos ha resultado realmente curioso o significativo alguno de los artículos que se han publicado en La Tajea durante estos años, aunque cierto es que todos, absolutamente todos, son de gran interés. Cada página que compone esta revista supone un gran esfuerzo por contribuir en el trabajo de echar la vista atrás y rescatar de las manos del pasado aquellas historias que merecen la pena pasear una vez más por este presente que nos ha tocado vivir.

La Tajea cumplía el pasado mes de mayo su séptimo aniversario y, sería injusto no reconocer la labor de todas aquellas personas que, desinteresadamente, participan aportando sus experiencias, conocimiento profesional o, cómo no, su curiosidad por conocer y su empeño por compartir. Este número que nos ocupa es el ejemplo, una vez más, del interés de nuestros colaboradores por mantener viva esta Tajea.

Contamos para ello con artículos como los de Roberto González Zalacain que hacen alusión a esa lacra que invade nuestra sociedad, del maltrato de género; en esta ocasión remontándonos al siglo XVI en Canarias. Octavio Rodríguez Delgado, habitual de nuestra revista, nos presenta en esta ocasión a D. José Bello Feo, quien ostentó varios cargos en nuestro municipio tales como juez municipal suplente, bibliotecario o presidente de la Sociedad de Instrucción y Recreo “La Unión, entre otros. Miguel Ángel Hernández, recuerda al sacerdote Basilio Delgado y Rodríguez en su labor en calidad de Vicario durante su dilatada estancia en el municipio de Icod de Los Vinos.

No de menos relevancia, y de la mano de Roberto Darías Herrera, tendremos la oportunidad de conocer cuál era la función de la Acción Católica en San Miguel de Abona a partir de 1936, o recordar aquellas bodas de antaño que suponía, además de momentos de ilusión, un gran esfuerzo para la familia.

Nuestras habituales secciones como Ondas Deportivas, El Trotamundos, Fotonoticias o el esperado Personaje, cierran la trigésima edición de la Revista Cultural La Tajea. Que tengan una buena lectura.

Valentín E. González Évora
1^{er} Teniente de Alcalde
Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas

LA NECRÓPOLIS DE LA CUEVA DE UCHOVA: 76 AÑOS DESPUÉS DE SU DESCUBRIMIENTO Y DESTRUCCIÓN.



El presente artículo está escrito como homenaje y en memoria de D. Luís Diego Cuscoy, a través del recuerdo de un magnífico artículo extraído de una separata de la Revista de Historia nº 100 fechada en 1952. En ella, el autor hace referencia a las diversas vicisitudes que sufrió el hallazgo y denuncia los hechos acaecidos durante el expolio de, quizás, la necrópolis guanche más importante descubierta en Tenerife desde el pasado siglo.

D. Luís retoma de nuevo la necrópolis de la Cueva de Uchova en el Barranco de la Tafetana ubicada en el termino municipal de San Miguel, recuperando del olvido el hallazgo que tuvo lugar en 1933, y lo hace guiado por un doble propósito, según sus palabras: *“primero salvar para la arqueología el más importante yacimiento funerario descubierto en Tenerife hasta ese momento, (hoy sigue sin hallarse un yacimiento funerario de esa magnitud) y utilizar la triste experiencia como paradigma y enseñanza”*.

Las primeras noticias.

Hay que decir que esta cueva necrópolis, fue dada a conocer el 24 de junio de 1933 por los medios informativos del momento, entre otros, los diarios “La Prensa” o “La Tarde” pero, es en primicia, el diario “Hoy”, con un artículo firmado por D. Abelardo Salas, el que se hace eco del extraordinario acontecimiento que al parecer fue hecho de manera fortuita por un vecino del lugar llamado D. Domingo Pérez González que, según parece, denuncia el descubrimiento al Ayuntamiento de San Miguel tres días después, según fuentes escritas.

Como antecedente, Cuscoy cita los incidentes transcurridos durante el descubrimiento y los días sucesivos como *“uno de los hechos más bochornosos que cabe registrar en estos últimos 50 años, en lo que a yacimientos arqueológicos se refiere, lo que constituye la brutal destrucción de la necrópolis guanche enclavada en el Barranco de La Tafetana”*. Sus conclusiones son verdaderamente desconsoladoras y, según él, de haberse conservado intacta hoy sería el único yacimiento funerario datado en el archipiélago de esa importancia, incluso hasta las investigaciones actuales conocidas.



La Cueva de Uchova a través de la prensa.

Según el artículo que D. Abelardo Salas remitió al diario "Hoy" el día 24 de junio de 1933 cuyo título, *"En una cueva de las proximidades de San Miguel ha sido encontrado un cementerio guancho con 80 momias y utensilios domésticos"*, en esta información ya se da el nombre del descubridor, D. Domingo Pérez González y se dice que éste se hallaba cogiendo hierba cuando descubrió la cueva y se dan vagas noticias para llegar al barranco, sobre el acceso a la necrópolis a la que llama *"palacio"*. Si bien en el curso de la información desmiente el título y señala que el número de cadáveres es de 60, con la misma falta de precisión dice que habían objetos de barro, madera y de cuero, cama de materias vegetales, etc.

Ese mismo día, en otro periódico, "La Tarde", se da cuenta que el capitán de la Guardia Civil, D. Santiago Cuadrado comunica desde San Miguel al Gobernador Civil el sensacional descubrimiento. Interrogan a D. Domingo Pérez y éste declara *"que en distintos puntos y formando grupos de dos o tres y algunas veces más se encontró en el suelo, en las paredes y en el techo, como si fueran nichos, multitud de esqueletos humanos y en un recodo de la cueva unidos vio hasta doce"*. El Gobernador Civil también ordena al Alcalde de San Miguel que custodie el yacimiento. Ese mismo día, la primera autoridad civil acompañada del Presidente del Cabildo Insular y de otras autoridades se traslada a San Miguel, van así mismo periodistas y fotógrafos. En ese mismo día 24, ya en el Diario La Prensa, se publican más noticias del descubrimiento, en el título se advierte el temor por la integridad de la necrópolis: *"Hallazgo interesante. Del cementerio guancho de San Miguel se llevan varias momias y algunos objetos"*. Dicen que son 74 los cadáveres que se encuentran en la necrópolis y da noticias más precisas sobre la colocación de los mismos. *"Estaban colocados en el interior de una cueva en una especie de camarote construido con palos de sabina, acostados en posición de cúbito superior... se dispuso de que un guardián vigilase la cueva, dándose después permiso al público para que visitasen las momias"*, pero hubo que suspender la entrada porque muchos de los visitantes se llevaban huesos y utensilios pertenecientes a los aborígenes, sintiéndose impotente el guardián para impedirlo. Cuenta Cuscoy que al día siguiente (25 de junio) la Prensa dedica cuatro columnas y, hasta Nijota, en una "Musa cómica", se ocupa de las 70 momias.

Luego se van sucediendo informes más exactos acerca de la colocación de los cadáveres que descansaban sobre troncos de sabina sobre piedras de grandes dimensiones a los que se habían apoyados unos palos y sobre estos numerosos cadáveres superpuestos. Se miden esqueletos y se dan las dimensiones (1.75 y 1.90 mtros.), solamente se advierten restos de momificación en seis cuerpos, en las manos con las uñas intactas y uno con el pie entero, de hecho el día 26

de junio el periódico La Tarde trae una amplia información de la cueva, refiriéndose a ella y, por primera vez, la llama "de Uchova".

El fenómeno de la peregrinación a la necrópolis. El rotativo "La Tarde" nos habla de un curioso fenómeno de movilización general de los vecinos de San Miguel, Granadilla, Vilaflor y Arona con sus pagos en romería hacia la cueva, y calcula que pasaron por el Barranco de la Tafetana más de 4.000 personas en un espacio de tres o cuatro días. Escribe el mencionado periódico que, a pesar de las órdenes recibidas, más de 600 personas de los pagos de Damas y Tamaimo entraron en un solo día en la cueva guanche. Solamente dos universitarios, el médico y el farmacéutico de San Miguel, habían entrado en la cueva. Menciona Cuscoy en su separata, que también fue visitada la cueva por el abogado D. Manuel González de Aledo, el historiador regional D. José Peraza de Ayala y la escritora y profesora Dña. María Rosa Alonso, de la Universidad de la Laguna y de Instituto de Estudios Canarios, el benemérito D. Anselmo J. Benítez y el poeta y periodista D. Luís Álvarez Cruz, el cual tras su visita escribiría el día 27 en la Prensa narrando con detalle la destrucción del yacimiento: "*huesos desordenados y pieles para envolver momias es lo que se ve*". El primer objeto del ajuar del que se tiene constancia oficial es a través del periódico La Tarde; se trata de un trozo de cuenco de madera, prácticamente la mitad del objeto, de 10 cm. de altura y 20 de diámetro, también describe el acceso a la cueva y señala sus dimensiones. En cuanto a la distribución de los cuerpos hallados, son importantes los datos facilitados por la prensa a través de su descubridor, la orientación y colocación de los cadáveres, "*unas veces de norte a sur y otras de sur a norte tocándose al parecer por la planta de los pies*" datos que certifica D. Luís en el transcurso de sus trabajos posteriores. Nada de utensilios salvo el cuenco de madera roto. Todavía encuentra el periodista algún esqueleto en posición anatómica y en su sitio. Hasta aquí un resumen de las informaciones aportadas por los periódicos, caracterizándose esos días según Cuscoy por un total desbarajuste en el que nadie sabía qué debía hacerse.

Veinte años después

Tras el largo lapsus de los veinte años que transcurren desde aquel suceso hasta las nuevas investigaciones sobre la cueva, que se retoman entre los años 1952 y 1953 como parte del Plan de Excavaciones Arqueológicas de la Comisaría General y dentro del Servicio de investigaciones Arqueológicas del Cabildo Insular de Tenerife, estudiándose la necrópolis de la Tafetana como tal yacimiento, Cuscoy señala que *si en aquella época hubiese existido una organización eficiente hoy tendríamos en su integridad la necrópolis*. De todas maneras la reconstrucción que se hizo en su interior sirvió para ilustrar debidamente sobre determinadas prácticas funerarias inéditas hasta ese entonces.

D. Luís detalla la entrada de la cueva, en una obra de mampostería ejecutada para proteger el acceso al yacimiento hay un pequeño recuadro de cemento con la siguiente inscripción que transcribimos con sus fallos de ortografía "*septiembre 14 año 1933. allado el día 19 de mayo del mismo año*". Esta descripción se conserva hoy en día tal cual la describe D. Luís en su trabajo, cuando visita la cueva-necrópolis 20 años después de su descubrimiento.



Necrópolis Cueva Uchova

Según Cuscoy son más ilustradoras las fotografías que entonces se tomaron y que fueron ofrecidas gracias a la amabilidad de A. Benítez y del Director de la Escuela Superior de Bellas Artes en Santa Cruz de Tenerife Don Pedro Suárez, quien facilitó unos dibujos hechos en la cueva y un plano de la misma. Con ese plano y con el obtenido por Cuscoy y su equipo se pudo precisar, con bastante exactitud la naturaleza de tan interesante yacimiento.

Con respecto al ajuar recuperado por Cuscoy en sus excavaciones en la cueva, nos señala que: "*Nunca llegaremos a poseer datos ciertos sobre la cantidad y calidad del ajuar funerario de la cueva de Uchova*". Si bien enumera en la separata de la Revista de Historia nº 100 los materiales hallados, entre los que cita: noventa cuentas de collar de forma anular, una cabeza de punzón de hueso, restos de pieles en algunos puntos de la cueva, hachones de tea, además de un gánigo de barro cocido hallado en una oquedad del techo de la cueva, se trata de un pequeño cuenco de 9 cm. de altura por 18 cm. de diámetro de color pardo rojizo. Curiosamente, no se halló ningún útil lítico ni siquiera tabonas dentro del yacimiento.

Consideraciones finales. La necrópolis de Uchova, aunque está ubicada en un barranco donde abundan las cuevas y están asociada a un poblado cavernícola, según Cuscoy, tiene otra realidad. Estas cuevas no contienen restos de ocupación humanas por lo que se concluye que correspondió a una población dispersa y trashumante. El estudio de esta necrópolis revela las particularidades de los ritos funerarios que se desconocían hasta entonces, como lo fue la colocación de los cadáveres (superpuestos, yuxtapuestos) y los diferentes acondicionamientos de sus lechos.

Como colofón, Cuscoy hace una reflexión para terminar:

"Lo que ocasionó esta interesante necrópolis en su día fue barullo de prensa, de público, de autoridades y hasta de justicia. Y todo ello para que el yacimiento se perdiera irremediablemente sin saber a quien culpar. De esta necrópolis hasta el rico material antropológico se ha perdido"

Al final realizó una valoración científica de la necrópolis quedando la constancia en el quehacer arqueológico de la Isla, que D. Luís lideró durante muchos años.

Dolores Delgado Miranda (Estudiante UNED).

EL PERSONAJE

Doña Carmen Luisa Sánchez Amaya

Son las once de la mañana, de un domingo soleado del mes de noviembre, cuando nos disponemos a hablar con doña Carmen. Sabiendo su arraigada costumbre a la lectura, y como no podía ser de otra manera, la encontramos sentada junto a su fiel bastón, leyendo un periódico de ámbito provincial. Mientras se incorpora, nos da la bienvenida.

Apretamos sus manos pequeñas, marcadas por el paso del tiempo, mientras su mirada nos traslada a través de los años. Son noventa y cuatro años de una historia personal marcada por la adversidad y el desarraigo de una tierra que la vio nacer y que en ocasiones ha resultado ser tremendamente dura para con sus hijos e hijas. Pero también su vida ha supuesto una oportunidad para la superación ante las dificultades, tales como crear una familia amplia que, como doña Carmen dice, Dios le ha dado.



Nace en Morera, en el municipio gomero de Vallehermoso, en el seno de una familia muy humilde. Con sólo cinco meses de vida, junto a su madre doña Laudelina Amaya Padrón, embarca desde el pequeño puerto de Vallehermoso en una larga y penosa travesía hacia la Isla de Cuba, donde su padre, don Juan Sánchez, las esperaba, y donde había emigrado hacia algunos años como consecuencia de la penosa situación económica que en esos momentos se vivía en la isla de La Gomera. Doña Carmen comenta cómo su madre le relataba años más tarde este hecho con muchísima incertidumbre y temor ante lo desconocido de la travesía. Recordaba que el embarque de personas y mercancías se realizaba a través de unos *cajones* que, cogidos a un soporte del puerto, se suspendían y deslizaban a través de una cuerda hasta el barco. Sin embargo, doña Carmen nos recuerda otro hecho que tuvo especial significado en su vida años más tarde y que ocurrió también en esta partida: Un muchacho, llamado Joaquín, natural también de Morera, ayudó a su madre a llevar en brazos a la pequeña Carmen hasta el puerto para que embarcara a Cuba. El paso de los años y el regreso a su isla natal haría que este muchacho se convirtiera en su esposo.

En Cuba, vivían en un lugar conocido como “La Quinta”, cerca de La Habana, en una gran finca donde su padre cultivaba caña de azúcar, además de llevar a su cargo una ganadería con muchísimas cabezas de ganado. Nos cuenta doña Carmen “que era tan extenso y llano el terreno que para encontrar una piedra era muy difícil y si la encontraba te la podías llevar de regalo”. Cuenta que nunca se llegó a acostumbrar al clima de la isla, especialmente a las tormentas tropicales y al miedo que éstas le provocaban: “estaba el día despejado y brillaba el sol y de repente comenzaba a caer rayos y truenos y una lluvia muy fuerte lo inundaba todo”.

En este periodo de quince años en Cuba nacen sus hermanos Santiago, Catalina, Diego, Bernardo y Florencia. Ésta última fallece cuando sólo tenía nueve años, hecho éste que nunca pudo superar su padre y agravó aún más la enfermedad que padecía muriendo poco tiempo después. La ausencia del padre dio lugar a que su madre tomase la decisión de volver con toda su familia a su pueblo natal, concretamente a Garabato, en Vallehermoso, donde su abuela vivía. El regreso fue accidentado, afirma doña Carmen, “ya que el barco tuvo graves problemas y tuvimos que pedir auxilio y atracar en puerto. Pasamos muchos trabajos, aunque la gente nos trataba bien”.

Mi madre, dada la grave situación económica y ante la imposibilidad de atender a todos mis hermanos, decide que sea mi Madrina de bautismo, que vivía en Icod de los Vinos, la que la acogiera algunos años. Era una familia que no tenía hijos, en cambio, tenía muchas propiedades y medios económicos suficientes. Doña Carmen tenía quince años y recuerda estos momentos con mucho cariño. Son los años de su juventud y de sus estudios. Acude a un “colegio de monjas” que estaba situado en mismo pueblo norteño. Ésta es la oportunidad de ampliar su formación personal y religiosa, así como de incrementar su inquietud por la lectura y el conocimiento que aún hoy, con sus noventa y cuatro años, conserva. Recuerda la costumbre que mantiene hasta nuestros días de bendecir la mesa, cita: *El Señor que nos dio para ahora que nos dé para siempre, amén*. Menciona que su padre resaltaba siempre la importancia de los estudios en su educación diciéndole a su madre, aún en Cuba que *no sabía si regresaría o no a su tierra natal, pero algo encargaría su esposa y es que sus hijos*

podrán tener un pantalón o un traje mejor o peor (que se lo lavará de noche y se lo pondrían por el día), pero que era mucho más importante que sepan escribir y leer y valerse por sí mismos en la vida.

Con veinte años regresa a Vallehermoso, donde su madre la reclama para que le ayude en el mantenimiento de la familia y de todos sus hermanos pequeños. Son años duros, de mucho trabajo en las labores agrícolas. La cosecha había que recogerla para vender sus frutos (peras, castañas, papas..), y para ello era necesario acudir caminando con una cesta en la cabeza a poblaciones tan lejanas como Hermigua. También era necesario tostar el millo e ir al molino del pueblo, recoger el agua de la fuente, dar de comer a los animales, etc. El dinero era escaso y el trueque se hacía necesario en los intercambio entre las familias del pueblo.

Es mil novecientos treinta y cinco. Doña Carmen conoce a don Joaquín Rodríguez Brito y se casan en la Parroquia de Vallehermoso, un año antes lo había hecho "por lo civil". Él es un joven diez años mayor que ella y natural del mismo pueblo. El transcurso del tiempo los había vuelto a reencontrar. Atrás queda como si de una extraordinaria coincidencia se tratara, la imagen de aquel joven que ayudaba a embarcar a una niña que años más tarde se convertiría en su mujer. De su matrimonio tienen seis hijos, de los cuales dos niños fallecen a pocos días de nacer y una niña a causa de un desgraciado accidente que le provoca un aborto. Viven sus hijas María Petra, María del Carmen y Olga María.

Son los años cincuenta. La dureza de la vida en La Gomera y la necesidad de sacar adelante la familia, hace que don Joaquín y doña Carmen decidan venir al sur de Tenerife, concretamente a Punta del Lomo (finca de RICASA) en San Miguel de Abona. Se trata de una finca dedicada al cultivo del tomate. Las jornadas se hacen eternas y el trabajo es agotador. Todas las manos son pocas, los "ajustes" se suceden unos a otros. No sólo se trata de recoger la cosecha, también había que *despedregar* para dejar el terreno limpio para la siembra. Recuerda como un acontecimiento especial cuando todos los jornaleros subían en el camión con don José Delgado (el encargado) para hacer las compras a San Miguel, *con el camión lleno de gente, las mujeres dentro del camión y los hombres colgados de la carrocería, acudíamos a las ventas de doña Carmen, don Avelino... para hacer las provisiones del mes.* Son momentos difíciles para la economía familiar, de ahí que su esposo tiene que complementar su trabajo en la finca con otro en la construcción a través de empresa de don Antonio González.

Será en mil novecientos sesenta, cuando la familia decide comprar unos terrenos en San Miguel y establecer su residencia allí de una forma definitiva. Nos cuenta doña Carmen que su esposo siempre decía que le gustaría tener *"una casa por encima de la iglesia, así estaríamos en el pueblo y fuera de él"*. A partir de este momento se dedicó al cuidado de su familia, para ello no escatimó ningún esfuerzo, ya fuese el trabajo en el campo como "medianeros" con don Pedro Delgado o uniendo rosetas para doña Hortensia. En estos años, la salud de doña Carmen decae y tiene que enfrentarse a una difícil intervención quirúrgica que se realiza en la Clínica de San Juan de Dios y de la que sale gracias a su fortaleza y a sus ganas de vivir. Otro hecho duro al que tiene que enfrentarse es el fallecimiento de don Joaquín, en mil novecientos ochenta y tres.

Todas estas adversidades y pruebas han sido superadas, gracias a cada uno de los especiales acontecimientos que han supuesto en su vida el nacimiento de cada uno de sus diez nietos y a sus ochos bisnietos. Todo ello, le anima, le reconforta y le llena de inmenso orgullo. Su familia.

Antes de finalizar nuestra entrañable conversación con doña Carmen, cogemos sus manos pequeñas, cálidas... Nos mira y sonrío. Mientras tanto, el sol se refleja en una medallita de la imagen de la Virgen del Carmen, de la cual es muy devota, que lleva en su pecho como si ésta quisiera recabar nuestra atención antes de despedirnos. Nos vamos con la sensación de haber hecho un recorrido por casi un siglo, a través de la complicidad y la experiencia imborrable de una mujer especial, de una señora, doña Carmen.



Será en mil novecientos sesenta, cuando la familia decide comprar unos terrenos en San Miguel y establecer su residencia allí de una forma definitiva. Nos cuenta doña Carmen que su esposo siempre decía que le gustaría tener "una casa por encima de la iglesia, así estaríamos en el pueblo y fuera de él". A partir de este momento se dedicó al cuidado de su familia, para ello no escatimó ningún esfuerzo, ya fuese el trabajo en el campo como "medianeros" con don Pedro Delgado o uniendo rosetas para doña Hortensia. En estos años, la salud de doña Carmen decae y tiene que enfrentarse a una difícil intervención quirúrgica que se realiza en la Clínica de San Juan de Dios y de la que sale gracias a su fortaleza y a sus ganas de vivir. Otro hecho duro al que tiene que enfrentarse es el fallecimiento de don Joaquín, en mil novecientos ochenta y tres.

Concejalía de Cultura

VIOLENCIA DE GÉNERO EN CANARIAS EN EL S.XVI

Desgraciadamente nos hemos acostumbrado a convivir con el drama cotidiano que supone el asesinato en nuestro país de cerca de un centenar de mujeres cada año a manos de sus parejas o ex-parejas. Es, sin duda, un fenómeno de extraordinaria gravedad, que obliga a los historiadores a observar el pasado en busca de respuestas.

Sin embargo, antes de afrontar esa labor conviene matizar algunos de los conceptos que se han instalado en el debate público del tema, y que no ayudan a comprender mejor el problema en toda su dimensión.

Estamos habituados a que los medios de comunicación nos hablen de “violencia de género”, y no meditamos a qué es exactamente a lo que se están refiriendo. Como

ocurre con otras cuestiones, a menudo se confunde la parte con el todo, y eso no beneficia precisamente al conjunto de personas que sufre la violencia, las mujeres.

Lo que vemos a diario en las noticias es sólo una –eso sí, la más dramática– de las formas en que se puede manifestar la violencia de género, la del maltrato físico hacia las mujeres, en numerosas ocasiones con resultado de muerte.

Sin embargo, también es violencia contra las mujeres cualquier otro ejercicio de discriminación, sea laboral, social, jurídica o política, que se ejerza contra una mujer por el mero hecho de serlo. Y eso, en el Antiguo Régimen, ocurría con demasiada frecuencia. Veamos algunos ejemplos



La representación política

En nuestra sociedad de comienzos del siglo XXI la mujer no tiene prohibida la participación en la política, aunque lo cierto es que el poder político aún sigue en gran medida en manos de los hombres. Ahora bien, la posibilidad de participación femenina en el escenario público es muy reciente, y cubre menos del 10% de la historia de Canarias tras su incorporación al espacio europeo.

Desde los inicios de la colonización todos los cargos públicos, de toda índole, estaban en manos de los hombres. Y su labor legislativa, en muchas ocasiones, iba destinada a mantener, en las leyes y en la mentalidad colectiva, a las mujeres encerradas en el seno del hogar.

Sólo hubo una excepción a todo el aparato legislativo que impedía a las mujeres acceder al poder político, el señorío. Entendido como patrimonio familiar, como tal podía ser transmitido a las mujeres, aunque siempre en el supuesto de que no hubiese herederos varones directos. En definitiva, la lógica que permitía a las mujeres ser reinas. De esta forma, Inés Peraza o Beatriz de Bobadilla tuvieron poder, pero como se puede suponer se trata de una mera anécdota si comparamos esa cifra con los miles de regidores, cargos concejiles, eclesiásticos, miembros de la Inquisición, etc., todos hombres, que ejercieron labor pública en Canarias a lo largo de su historia.

Podemos remitirnos a las ordenanzas municipales de los ayuntamientos isleños de la época para encontrar ejemplos que muestren hasta qué punto dependía de la mujer la reputación de la familia. El concejo lagunero legisló intensamente en las primeras décadas del siglo XVI para tratar de controlar la prostitución. Los motivos eran varios. En primer lugar los prostíbulos públicos, llamados mancebías, eran una fuente de renta importante para los ayuntamientos de la época, y el tinerfeño no quería ser menos. Pero, además, trataban de circunscribir el ámbito de actuación de las “mujeres deshonestas”, es decir, de las prostitutas, para que no se mezclasen con las “honestas”, las mujeres casadas.



La dependencia económica

Las mujeres castellanas, y por ende canarias, tenían derecho a participar en el reparto de la herencia de los padres una vez éstos hubieran fallecido. Sin embargo, no podían gestionarlo de forma autónoma salvo en casos muy concretos. La mujer vivía toda su vida dependiendo de la tutela de un varón: primero del padre, cuando se casaba del marido, y en caso de enviudar muy probablemente del hijo. Incluso para firmar contratos que afectarían a su patrimonio personal debían contar con una licencia otorgada por el varón tutor.

Únicamente en el último caso indicado, y sobre todo si los hijos aún eran menores de edad, las mujeres podían actuar en lo económico con cierta libertad. Comprar, vender, arrendar, incluso trabajar en la mayor parte de los oficios, cuestiones que hoy nos parecen de lo más naturales, estaban vedadas para las mujeres. Los oficios “propios de mujeres” siempre eran complementarios. Las ordenanzas de los Cabildos de Tenerife y de Gran Canaria del siglo XVI dejan entrever a qué se podían dedicar las mujeres: tenderas, panaderas...

La invisibilidad social

Otra muestra de violencia de género la podemos rastrear en el lugar en la sociedad que la cultura predominante del momento le otorgaba a la mujer. Ésta debía permanecer relegada en su casa, ya que era sujeto pasivo de honorabilidad.

Nuevamente podemos remitirnos a las ordenanzas municipales de los ayuntamientos isleños de la época para encontrar ejemplos que muestren hasta qué punto dependía de la mujer la reputación de la familia. El concejo lagunero legisló intensamente en las primeras décadas del siglo XVI para tratar de controlar la prostitución. Los motivos eran varios. En primer lugar los prostíbulos públicos, llamados mancebías, eran una fuente de renta importante para los ayuntamientos de la época, y el tinerfeño no quería ser menos. Pero, además, trataban de circunscribir el ámbito de actuación de las “mujeres deshonestas”, es decir, de las prostitutas, para que no se mezclasen con las “honestas”, las mujeres casadas.

La lógica de esta argumentación nos lleva a considerar que, para mejor proteger a las mujeres, éstas debían permanecer en el seno del hogar. Por tanto, sin capacidad legal para valerse por sí mismas y con la presión social que hacía recaer en ella el honor familiar, la situación de las mujeres, simplemente por serlo, era mucho más desfavorable que la de los hombres.

Evidentemente hubo mujeres que encontraron resortes, en la legislación y en la sociedad, para poder canalizar sus ambiciones materiales e inmateriales. Podemos poner el ejemplo de Marina Fernández de Vera, majoreta emigrada a



Tenerife a principios del siglo XVI que consiguió, tras varias décadas de vida en la Isla, que sus descendientes tuvieran un papel predominante en la localidad de Tegueste. Sin embargo, aunque sabemos que fue ella la que desarrolló toda la estrategia familiar, fueron sus descendientes varones los que accedieron a los cargos.

Los malos tratos a mujeres

Todo lo dicho es muestra evidente de violencia de género. Pero, además, también para el pasado tenemos ejemplos de la execrable actitud violenta de algunos hombres para con sus esposas.

Entre otras cosas, porque la sociedad de la época permitía lo que la tratadística dio en llamar “marital corrección”. A través de este concepto, argumentado incluso ante los tribunales, un hombre podía justificar que había agredido físicamente a su mujer porque la estaba educando. Ya vimos que la mujer era una menor de edad toda su vida, y que no podía actuar de forma autónoma, sin la autoridad del varón del que dependiera. Pues bien, esta misma autoridad es la que permitía a los maridos ejercer violencia física sobre sus esposas de forma legal, siempre y cuando el castigo no fuera lo suficientemente grave como para causar el fallecimiento de la mujer. Lo más terrible de esta violencia es que no podemos ni siquiera intuirlo: al ser legal no se nos ha conservado ningún documento que nos hable de estas agresiones; únicamente nos quedan vestigios de la violencia contra las mujeres perseguible por la justicia.

Pero incluso en determinadas ocasiones el asesino de una esposa podía llegar a ser absuelto por los tribunales, o condenado pero indultado posteriormente. Si la esposa había cometido adulterio y el marido la había asesinado en un ataque de ira, y en respuesta al agravio cometido por ella, la certificación de la infidelidad conyugal femenina daba sólidos argumentos a la defensa del asesino para conseguir una sentencia favorable. Tal fue el caso de Lope de Valenzuela, gobernador de Gran Canaria, quien pidió que la corona le perdonara el asesinato de su mujer porque le había sido infiel.

Otra vertiente de esta violencia la encontramos en las

cartas de perdón de cuernos –hay publicado un ejemplo en un número anterior de esta revista –. En ellas lo que hace el marido es asegurar a su esposa que le perdona el adulterio cometido, y que no le va a pegar ni a maltratar por ello. Así hizo Alfonso Fernández Gallego con Ana Jiménez, su esposa, en la carta citada. Pero hay más casos. Por ejemplo el de Benito Sánchez, vecino de La Orotava que acude al notario para dar fe de que no la va “a matar ni hacer ningún otro mal”. No sé qué mal puede haber mayor que la muerte, pero lo cierto que así se cita en la documentación.

Huelga decir, antes de finalizar este apartado, que si hablamos de violencia de género es precisamente porque estos argumentos sólo funcionaban en una dirección. Un marido jamás podía ser “corregido” por su mujer, y si cometía adulterio y ella le mataba era castigada como un asesino común. No conozco ni un sólo caso –no ya para Canarias sino para el conjunto de la Corona de Castilla – en el que una mujer fuera perdonada por haber asesinado a su marido en un arrebato de furia tras descubrir que le era infiel.

A modo de conclusión, ¿se puede hablar de violencia de género en Canarias en el siglo XVI?

El rápido repaso a la realidad de la mujer en las islas en esa época justifica, a mi entender, la utilización del concepto “violencia de género”. Si vemos los ejemplos citados –que además, conviene señalarlo, no son los únicos – observamos cómo el maltrato físico era legal, e incluso el asesinato era perdonable si la mujer le había sido infiel. Pero, además, la mujer se encontraba en una situación de inferioridad estructural que no la medía por lo que valía, sino por lo que era.

Evidentemente no es esta la única violencia estructural –entendiendo por tal la que cercena capacidad de actuación en política, economía o sociedad –. La mayor parte de la población, masculina y femenina, de Canarias a lo largo de la Historia no ha tenido acceso al poder político. Y su capacidad de decisión en el campo económico también ha sido extraordinariamente limitado.

Es cierto que hubo mujeres en Canarias, bastantes, que vivieron bastante mejor que la mayoría de la población, también de los hombres. Pero esa es una visión de la sociedad transversal. Si nos acercamos a ella con perspectiva horizontal, veremos cómo los hombres de cualquier estrato social tienen una consideración mejor que las mujeres del mismo. Esa es la diferencia de género, la que califica y da derecho a las personas sólo por el sexo en el que han nacido. Y eso, como hemos visto, genera innumerables ejemplos de violencia.

Roberto J. González Zalacain
Cemyr-Universidad de La Laguna

Bibliografía

Roberto J. GONZÁLEZ ZALACAIN, *Familia y sociedad en Tenerife a raíz de la conquista*, IEC, La Laguna, 2005.
Roberto J. GONZÁLEZ ZALACAIN y Francisco Báez Hernández, “Genealogía e Historia Social: el ejemplo de Marina Fernández de Vera en Tegueste”, *Revista de Historia Canaria*, 187 (2005), *Homenaje a Emilio Alfaro Hardisson*, pp. 135-150.

REMINISCENCIAS ICODENSES DEL VENERABLE BASILIO DELGADO Y RODRÍGUEZ

El pasado día treinta de mayo, día de Canarias, asistí al acto de presentación de la revista “La Tajea”, con motivo de su séptimo aniversario. Dicha celebración tuvo lugar en la Casa - Museo El Capitán en San Miguel de Abona y contó con una alta participación de paisanos sanmigueleros.

En charla posterior estuve hablando con la Profesora Blanca Delgado Díaz, que me comentó que en Icod se encontraba el retrato del sacerdote Basilio Delgado Rodríguez que procedía de San Miguel.



*Lateral de la
iglesia de
San Francisco
en Icod de los Vinos*

Esta conversación con Blanca, además del trabajo del Profesor Octavio Delgado Rodríguez, publicado en dicha revista, fomentaron aún más mi curiosidad por el conocimiento de los pormenores de la estancia en Icod del citado sacerdote sureño.

Así que prometí, cuando tuviera una oportunidad, indagar en el Archivo Parroquial de San Marcos de Icod, con el fin de conocer algo más de su estancia en esta población.

D. Basilio Delgado y Rodríguez nació en San Miguel de Abona el día 3 de marzo de 1837. Su padre D. Agustín Delgado García era natural de San Miguel y su madre D^a María Antonia Rodríguez y Rodríguez de Arona. Su nombramiento como Beneficiado de la parroquia de San Marcos de Icod de los Vinos tuvo lugar el 15 de octubre de 1872 y en esta población permaneció hasta el momento de su fallecimiento, acaecido el 15 de marzo de 1904. Durante su dilatada estancia en esta localidad, desarrolló una intensa labor, pues además de atender a su parroquia, en calidad de Vicario tenía que desplazarse con frecuencia a todos los pueblos de la comarca para visitar sus iglesias y ermitas y resolver los problemas que afectaban a los numerosos clérigos de la zona. Gracias a su iniciativa, se construyó la capilla del cementerio de la entonces Villa norteña, que bendijo el 15 de octubre de 1878 y el templo de San Marcos fue objeto de una importante reforma, ya que se levantaron de nuevo, desde sus cimientos, los muros de la parte del naciente, que dan a la plaza de Lorenzo Cáceres.

De manera especial, tengo que resaltar el gran aprecio que se había granjeado entre los icodenses de entonces, en los más de treinta y un años de labor apostólica, que propició el que aún hoy, después de tanto tiempo transcurrido, se le recuerda como uno de los mejores párrocos que por aquí han pasado.⁽¹⁾

Con estas informaciones, relacionadas con su dilatada estancia en Icod, me dirigí al Archivo Parroquial, con objeto de poder aportar algunos datos más de sus actuaciones en

esta localidad, que pudieran ayudar a conocer mejor su personalidad.⁽²⁾

El venerable Basilio Delgado y Rodríguez, como aparece impreso en la portada de algunos de los libros sacramentales del archivo, figura en el libro N^o50 bajo el epígrafe: "Sacerdotes más destacados que han desempeñado cargos en esta Parroquia de San Marcos de la ciudad de Icod [...] En Octubre de 1872 como Beneficiado y Ecónomo El Bachiller D. Basilio Delgado y Rodríguez".⁽³⁾

Su primera firma, en los libros sacramentales, aparece el 30 de octubre de 1872:

"En la villa de Ycod, Diócesis de Tenerife, Provincia de Canarias a treinta de octubre de mil ochocientos setenta y dos El B. Dn Basilio Delgado Rodríguez, Beneficiado Ecónomo de la Iglesia Parroquial Matriz de San Marcos Evangelista, bauticé solemnemente a una niña que nació el diez y siete del corriente a las diez de la noche, en el pago de la Cueva del Viento, a quien puse por nombre María Felipa de los Dolores..."⁽⁴⁾

Las últimas firmas se encuentran fechadas el 9 de octubre de 1901 [folio 175 del Libro N^o 35 de Bautismos Años 1900 a 1903] y el 13 de octubre del mismo año [folio 120 Vto. Libro 16 de Defunciones].

A partir de ese momento, y por imposibilidad del Párroco, será su coadjutor D. Julio Delgado el que firme las partidas.

De la minuciosidad con que realizaba su trabajo da prueba el informe que emitió el Obispo Nicolás Rey Redondo en la visita pastoral que realizó a Icod: "Habiendo examinado las partidas de Bautismos administrados en la Parroquia Matriz del Evangelista San Marcos de la Villa de Icod, desde la última aprobación hecha por Nos en nuestro Palacio Episcopal de La Laguna el día 20 de Octubre de 1897 y son las registradas desde el folio doscientos sesenta y seis del libro 33 de Bautismos hasta el folio ciento setenta y seis del libro 35, las aprobamos en cuanto ha lugar en derecho por tener los requisitos necesarios".⁽⁵⁾

He podido documentar también su intervención en la reforma de la iglesia de San Francisco de esta localidad:

"El 16 de Octubre de 1876 se bendijo por el párroco de esta villa Don Basilio Delgado por comición del M.Y. Sor Gob. (ilegible), la iglesia de S. Francisco con 2955 rv. de maderas vendidas, 1000 rv. que dio el Ilmo. Sr. Obispo Dr. José M^a Urquinaona, 2700 mas de los fieles y 800 que aplicó el Párroco, todo gastado en su reparación, había 40 años que no se celebraba misa, por hallarse en mal estado

Icod, 16 octubre 1876.- Br. Basilio Delgado"⁽⁶⁾

Pero quizá lo más curioso, para conocer mejor su personalidad, esté en las anécdotas que aún hoy se escuchan en esta ciudad y que nos ayudan a formar una idea de su personalidad:

En una ocasión, y con motivo de las fiestas del Santísimo Cristo de El Calvario que se celebran en Icod, el orador sagrado invitado no pudo asistir, por lo que la comisión de festejos recurrió al Venerable Basilio Delgado para que le sustituyera en tal cometido. Al principio se opuso, alegando no haberse preparado; pero, ante la insistencia y viendo que no quedaba más remedio, se avino a tomar la palabra; exponiendo en primer término el tema de la caridad cristiana, la poca que habían tenido con él los que le obligaron a actuar; logrando hilvanar una pieza oratoria que fue el asombro de todos y por la que, al final de su intervención, recibió múltiples beneplácitos; consiguiendo, a partir de ese momento, fama de orador entre sus contemporáneos.

Ello propició su frecuente actuación en los diferentes actos que, con motivo de las citadas festividades, tenían lugar en Icod. Concretamente, el 28 de Septiembre de 1891, en el acto del reparto de premios a los niños de las escuelas: "Fue a no dudarlo el acto más brillante de las fiestas y el más que honra a la Comisión que las ha organizado, puesto que el público icodense ha presenciado por primera vez un espectáculo conmovedor y que demuestra la verdadera cultura, adelanto y progreso. Cuando apareció por la calle de San Sebastián la procesión infantil, formada por niños de ambos sexos, alumnos de las cinco escuelas que cuenta esta Villa, que en correcta formación marchaban



Portada de uno de los libros del Archivo Parroquial

En otra ocasión, y con motivo de la festividad de la Semana Santa, en la procesión del entierro del Señor, se dirigió a él la banda de música para preguntarle si podían actuar. En esta ceremonia, estaba prohibido tocar ningún instrumento musical que no fuera el órgano, según un decreto del Papa León XIII; pero D. Basilio Delgado resolvió el problema de una forma muy original, diciendo: “Su Santidad en el Vaticano y Basilio en Icod; toquen la marcha fúnebre”.

a los acordes de la música, pasando su número de 150, una exclamación de agradable sorpresa se escapó de los labios de todos los espectadores, que en gran número llenaban la alameda de San Agustín y calles inmediatas. Bajo de un precioso toldo, estaba colocado un dosel de seda carmesí, y bajo de éste la mesa presidencial cubierta con lujoso tapete, hallándose el piso alfombrado... Terminada tal distribución, pronunció el Venerable Párroco D. Basilio Delgado un discurso que gustó muchísimo al numeroso público”.⁽⁷⁾

En otra ocasión, y con motivo de la festividad de la Semana Santa, en la procesión del entierro del Señor, se dirigió a él la banda de música para preguntarle si podían actuar. En esta ceremonia, estaba prohibido tocar ningún instrumento musical que no fuera el órgano, según un decreto del Papa León XIII; pero D. Basilio Delgado resolvió el problema de una forma muy original, diciendo: “Su Santidad en el Vaticano y Basilio en Icod; toquen la marcha fúnebre”.

Durante sus exequias, celebradas en Icod, se resaltaron las cualidades que en vida adornaron a D. Basilio: la virtud, el patriotismo y la oratoria.

D. Lorenzo Rodríguez González, Párroco de la Rambla, nos dice:” Al presenciar los funerales que se celebraron en Icod por el que en vida fue Basilio Delgado, vinieron a mi mente estos dos pensamientos: la virtud se impone, el patriotismo triunfa. ¿Pues qué otra cosa significa la gran manifestación de duelo que la Villa de Icod tributó en el día de ayer a su Párroco, sino un homenaje rendido a la virtud y el patriotismo? La fúnebre procesión presidida por el Párroco del Realejo—bajo como pariente del difunto, el Sr. Conde de Sietefuentes, como albacea testamentario y amigo y el Párroco del Puerto de la Cruz, el cierre general de las tiendas y establecimientos, la multitud de gentes de todas clases, edades y condiciones se agolpaban en los balcones, en las calles y plazas, al paso de la comitiva, fueron pruebas más que elocuentes de la estimación en que se le tenía.”

También el corresponsal literario en Icod Emeterio Gutiérrez López alabó su trayectoria vital diciendo que lo mismo desde la cátedra sagrada en la que fue un esforzado defensor de la Religión y propagandista incansable de sus saludables máximas; en las columnas de la prensa periódica de esta isla, donde demostró sus excepcionales condiciones de polemista y escritor correcto y profundo, como en las tribunas de las sociedades literarias, a donde no desdeñó subir, menospreciando los escrúpulos y timideces de los que juzgan el cargo sacerdotal incompatible con otra oratoria que no sea el púlpito, en todas partes donde lidiara la inteligencia, allí brilló siempre la suya y salió airosa en el porfiado combate de las ideas. Por dos ideales combatió durante su vida: la Religión y la Patria. A la primera dedicó todas sus facultades, todos sus amores, todas sus energías. A la segunda, sus entusiasmos y su entereza de carácter.⁽⁸⁾

El hecho de haber transcurrido, desde el fallecimiento del Venerable D. Basilio Delgado, más de cien años y que actualmente se le siga recordando en la ciudad de Icod de los Vinos, nos indica que estamos ante una persona que tuvo un carisma especial y que supo granjearse la amistad de los icodenses, hasta el punto de que aún perdure su recuerdo.

Miguel Ángel Hernández González

NOTAS:

- (1) Rodríguez Delgado, O.: Don Basilio Delgado y Rodríguez (1837-1904). Revista “La Tajea” N° 19, 2006.
- (2) Agradezco a D. Carlos, Párroco y Vicario de Icod, las facilidades que me ha dado para la consulta del Archivo Parroquial.
- (3) Libro de Bautismos N° 50. Archivo Parroquial de San Marcos de Icod.
- (4) Ídem (N° 28 - años 1871 a 1875).
- (5)Ídem (N° 35 -años 1900 a 1903 - Fol.: 176 Vto.).
- (6)Ídem (N° 27-años 1866 a 1871).
- (7) Desde Icod. En El Valle de La Orotava, 3 de octubre de 1891, Pág.: 3.
- (8)La Opinión, 19 de marzo de 1904.

DON JOSÉ BELLO Y FEO (1882-1944). BACHILLER, CORRESPONSAL PERIODÍSTICO, PROPIETARIO Y POLÍTICO (Iª PARTE)

Gracias a la prensa de la época, podemos conocer la intensa vida política de don José Bello Feo, que tras obtener el título de Bachiller ostentó en San Miguel prácticamente todos los cargos de mayor relieve: juez municipal suplente, bibliotecario y presidente de la Sociedad de Instrucción y Recreo “La Unión”, secretario y presidente de la Sociedad Republicana “La Libertad”, corresponsal del diario La Prensa, presidente del Comité Republicano local, jurado, apoderado electoral, corresponsal del Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería, alcalde, cabo jefe del distrito del Somatén Armado, presidente del Comité Local de Acción Popular Agraria, juez municipal propietario, jefe de Acción Ciudadana, etc. Además, destacó como propietario y desempeñó otros cargos de nivel insular, como el de consejero del Cabildo de Tenerife. Por todo ello, figuró entre las personas de mayor prestigio y poder de esta localidad sureña.

Nació en San Miguel de Abona el 21 de octubre de 1882, a las cuatro de la tarde, siendo hijo de don Ildefonso Bello Delgado y de doña Cándida Feo Hernández, vecinos de El Pino. El 4 de noviembre inmediato fue bautizado en la iglesia parroquial del Arcángel por don Agustín Pérez Camacho, cura propio de la misma; se le puso por nombre “José Cipriano” y actuaron como padrinos sus tíos don José Hernández y doña Cipriana Hernández, por entonces solteros, y como testigos don Miguel González y don Juan Pulido, ministros de la iglesia.

Primer Cabildo insular de Tenerife, en 1913, del que formó parte don José Bello Feo, que es el primero por la izquierda de la última fila.



BACHILLER, SOLDADO DE INFANTERÍA, JUEZ MUNICIPAL SUPLENTE, PRESIDENTE DE LAS SOCIEDADES “LA UNIÓN” Y “LA LIBERTAD”, CORRESPONSAL DE LA PRENSA Y PRESIDENTE DEL COMITÉ REPUBLICANO LOCAL

Conocido como don “Pepe Bello”, tras obtener el título de Bachiller prestó sus servicios como soldado del Regimiento de Infantería Tenerife nº 64. En dicha situación, el 1 de septiembre de 1904 elevó una instancia al Rey, en la que pedía licencia para trasladarse a Cuba; se accedió a lo solicitado y el 9 de ese mismo mes se le expidió el correspondiente pasaporte, pero el 9 de noviembre fue devuelto para cancelarlo, al renunciar a dicho viaje. Y, como era frecuente en su época entre las clases más pudientes, pudo redimir su servicio activo gracias a una aportación económica; en virtud de ello, el 20 de octubre de ese mismo año la Comisión Mixta de Reclutamiento acordó: “Remitir á la Alcaldía de San Miguel la instancia en que el mozo José Bello Feo pide también se le devuelva su redención, á fin de que se curse por el Jefe de la Zona de la Orotava”^a.

En diciembre de 1907, don José Bello Feo fue nombrado juez municipal suplente de San Miguel de Abona, siendo titular el médico don Luciano Alfonso Mejías. Por entonces ya pertenecía a la Sociedad de Instrucción y Recreo “La Unión” de San Miguel, en cuya directiva ocupó los cargos de bibliotecario en 1908 y presidente en 1909. También fue secretario fundador de la Sociedad Republicana “La Libertad”, que se constituyó oficialmente el 19 de junio de 1910 y de la que fue elegido presidente el 25 de diciembre del mismo año. Actuó asimismo como corresponsal del diario *La Prensa* en San Miguel de Abona y, como tal, sostuvo duras polémicas periodísticas sobre la vida política local, una de las cuales le enfrentó en septiembre de 1910 con don Gregorio García y Hernández^b.

En abril de ese mismo año 1910 ya había sido elegido presidente del Comité Republicano de San Miguel de Abona, tal como figuraba al dar la representación del mismo a don Emilio Calzadilla, para la asamblea que se iba a celebrar en Santa Cruz el 10 de dicho mes^c; fue reelegido en dicho cargo en diciembre de 1910, así como representante en el comité provincial^d. Y en enero de 1912, dicho comité y todos sus afiliados decidieron apartarse de Unión Republicana, lo que supuso la disolución de la Sociedad o Casino “La Unión”:

“Nuestros estimados correligionarios del pueblo de San Miguel en esta isla, han enviado una carta al venerable jefe del partido, D. José Suárez Guerra, y á D. Anselmo de Miranda, Presidente de Unión Patriótica, significándoles que quedaban separados de esta entidad política por considerar que se había alejado de sus fines, y por estimar improcedente que se hallase en tratos y mane-

jos con elementos que en aquella localidad siempre han sido considerados como afectos al leonismo.

A consecuencia de esta ruptura, ha quedado disuelta en San Miguel la Sociedad «La Unión» y se ha cerrado el casino del mismo nombre, habiéndose inscripto muchos elementos pertenecientes á aquella entidad en la Sociedad «La Libertad».^e

En la junta de esta sociedad (“La Libertad”), don José Bello Feo volvió a ser elegido presidente para ese año 1912, siendo reelegido en el cargo el 31 de diciembre del mismo para 1913. Además, continuaba como “jefe del partido republicano en San Miguel” el 27 de diciembre de 1912, en que fue obsequiado con “una comida íntima” en el Hotel Central de Santa Cruz de Tenerife, por la Junta Directiva de la Juventud Republicana^f. A mediados de este último año había solicitado autorización “para construir un salón de empaquetado de frutos en el puerto de los Abrigos”^g.

CONSEJERO DEL CABILDO INSULAR, JURADO DE SAN MIGUEL DE ABONA, APODERADO ELECTORAL Y CORRESPONSAL DEL CONSEJO PROVINCIAL DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

Simultáneamente, tuvo una destacada actividad política en el ámbito local e insular. Figuró entre los fundadores del Cabildo insular de Tenerife, al ser elegido consejero del mismo por el distrito de Santa Cruz, cargo del que tomó posesión el 16 de marzo de 1913, bajo la presidencia del sureño don Eduardo Domínguez Alfonso; al comienzo del histórico acto figuró en la mesa de edad como secretario. Al día siguiente de su toma de posesión, don José visitó *El Progreso* “Diario republicano autonomista” de su partido, lo que fue recogido en las páginas de este periódico:

“Hoy hemos tenido el gusto de recibir en esta Redacción la visita de nuestro querido amigo y consecuente correligionario don José Bello y Feo, Presidente del Comité Republicano de San Miguel.

El señor Bello y Feo, que ocupa un puesto de Consejero en el Cabildo Insular de Tenerife, permanecerá entre nosotros los días que duren las primeras sesiones de dicho organismo.

La visita del señor Bello nos ha proporcionado la ocasión de hablar un rato de la unión y reorganización del Partido Republicano, unión que él, como la inmensa mayoría de los republicanos, anhelamos ardientemente, pero que no vemos aparecer por parte alguna, a pesar del buen deseo de que todos nos hallamos animados.

Es lamentable, nos decía nuestro visitante, que ahora que los republicanos de los pueblos nos estamos reorganizando y constituyendo nuestros Comités, estén los correligionarios aquí, en la Capital, donde debiera dársenos el ejemplo, tan desunidos y tan desorganizados. He hablado con muchos amigos; a todos he oído expresarse en sentido de que la unión y la reorganización del Partido es eminentemente necesaria, y sin embargo, todos permanecen en igual estado e indirectamente contribuyen a la misma desorganización. ¿A qué obedece todo esto? ¿Es que verdaderamente se desea la unión o es que, por el contrario,

ésta se lleva sólo en los labios, mientras en el corazón bullen los resquemores y los recelos?

Tomen nota ustedes de lo ocurrido últimamente en las elecciones de Diputados provinciales en España y aplíquenlo a la localidad. En Madrid, por ejemplo, la desunión de los republicanos dió el triunfo a los candidatos monárquicos, pues sumados los votos de los conjuncionistas y los radiales superaron a los obtenidos por los elementos monárquicos; pero aquellos se empeñaron en ir a la lucha cada uno por su lado y el resultado ya lo hemos visto: dar el triunfo a los liberales y conservadores.

Aquí va a suceder lo mismo en las próximas elecciones de concejales, si antes no se hace un esfuerzo y la unión se impone. El Partido Republicano, que en épocas anteriores supo llevar a los escaños municipales, con su sólo esfuerzo, una minoría brillantísima, no sólo por su número, sino también por su calidad, y era casi una mayoría, se verá derrotado completamente o reducida su representación a una insignificante minoría. Y ésto entiendo yo que no lo deben consentir los que verdaderamente sienten cariño por las ideas republicanas.

Sigan ustedes su patriótica campaña en pro de la unión de todos los republicanos, y no desmayen en ella hasta conseguirla, en bien del Partido y de la localidad a quien tanto bien puede hacer el Partido Republicano unido y reorganizado.

Estrechamos nuevamente la mano al querido amigo y nos despedimos reiterándole la bienvenida... Y dándole la razón, naturalmente”^h

Dentro del Cabildo, don José fue elegido vocal de la Comisión de Gobierno desde 1913. Perteneció a dicha corporación durante dos legislaturas, pues fue renovado en el cargo el 1 de enero de 1916, cesando definitivamente en ella el 1 de enero de 1918.

Además, el 2 de enero de 1915 fue incluido en la lista de jurados del pueblo de San Miguel de Abona como capacidad, por ser Bachiller. El 2 de abril de 1916 fue nombrado apoderado en San Miguel de los candidatos liberales, republicanos y conservadores a diputados a Cortes, por la Junta provincial del Censo electoralⁱ. Y el 5 de marzo de 1918 fue nombrado corresponsal en San Miguel del Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería^j.

En 1921 adquirió en Palma de Mallorca el pailebot “San Miguel”, junto a sus paisanos don Eladio Alfonso, don José Peña y don Alfonso Gorrín; y el 22 de julio de dicho año se bendijo a bordo del mismo la imagen de la Virgen del Carmen, por el párroco de San Francisco de Santa Cruz de Tenerife don Juan Batista Fuentes, la cual se entronizó en la cámara principal de dicho barco^k. Y, como curiosidad, en enero de 1922 firmó, junto con los principales vecinos de San Miguel de Abona, una carta de protesta por el robo perpetrado en la casa habitación de la maestra de dicho pueblo y de apoyo a ésta^l.

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO
Profesor titular de la Universidad de La Laguna

a “Comisión Mixta de Reclutamiento”. *El Tiempo*, 21 de octubre de 1904.

b Gregorio García y Hernández. “Desde San Miguel. Por última vez”. *El Tiempo*, 17 de diciembre de 1910.

c “Los republicanos. La Asamblea de ayer. Adhesiones”. *El Progreso*, 11 de abril de 1910, pág. 1.

d “Por la República. Reorganizando el partido”. *El Progreso*, 29 de diciembre de 1910, pág. 1.

e “De San Miguel”. *El Progreso*, 20 de enero de 1912, pág. 1.

f “Noticias. Comida íntima”. *El Progreso*, 27 de diciembre de 1912.

g “De Obras Públicas”. *La Opinión*, 3 de septiembre de 1912, pág. 2.

h “La visita de un correligionario”. *El Progreso*, 17 de marzo de 1913.

i “De elecciones. Proclamación de candidatos”. *La Opinión*, 3 de abril de 1916, pág. 1.

j “De un consejo. El provincial de Agricultura y Ganadería”. *El Imparcial*, 12 de marzo de 1918, pág. 1.

k “Bendición de una imagen. A bordo de un pailebot”. *Gaceta de Tenerife*, 23 de julio de 1921.

l “Desde San Miguel. Actos bandálicos”. *El Progreso*, 28 de enero de 1922.

Fotonoticias

Escuela de Padres y Madres Municipal 2009/201

La Concejalía de Educación ha puesto en marcha la Escuela de Padres y Madres Municipal, un proyecto formativo – preventivo que, en vista de la buena aceptación del año pasado, se repite en el 2009 con el objetivo de formar a los padres y madres en todos aquellos aspectos que condicionan el desarrollo de sus hijos, especialmente, durante la adolescencia.

Este proyecto ha sido concebido como formación activa de padres y madres, donde éstos debaten, se organizan y adquieren la preparación necesaria para incidir sin complejos, como los principales agentes educativos activos de un sistema escolar participativo y democrático. La Escuela de Padres y Madres es una puerta abierta al diálogo y la búsqueda de soluciones a los posibles problemas que puedan surgir respecto a la educación de los niños y, especialmente, en edades complejas como las que abarca la adolescencia.



Biblioteca Municipal galardonada con el premio María Moliner 2009

La Biblioteca Municipal de San Miguel de Abona ha sido galardonada por su contribución en la Campaña Nacional de Animación lectora “María Moliner 2009” con el proyecto “¿Qué hace el lagarto en mi biblioteca?”. Esta iniciativa, impulsada por la Concejalía de Educación, y dirigida a todos aquellos niños y niñas con edades comprendidas entre los 7 y 12 años, pretende despertar el máximo interés en la lectura y para afianzar los aspectos necesarios para un sólido aprendizaje. Con ello, se ha buscado preparar a los alumnos en el uso de herramientas útiles que les permitan comprender, analizar, opinar, crear y desenvolverse con naturalidad en sus estudios y en el ámbito lector, pero sobre todo, que se sientan motivados y mantengan en todo momento la curiosidad por abrir un libro para recrearse o estudiar, saber qué sucede en su contenido, cómo y por qué, dónde y cuándo, visualizando e imaginando, hasta tal punto que se sientan parte de él. Los premios “María Moliner 2009” están destinados a municipios de menos de 50.000 habitantes, y son organizados, anualmente, por el Ministerio de Cultura junto con la Federación Española de Municipios y Provincias. La Biblioteca Municipal de San Miguel de Abona, premiada con dicho distintivo, recibirá lotes bibliográficos compuestos por 200 libros infantiles y juveniles.



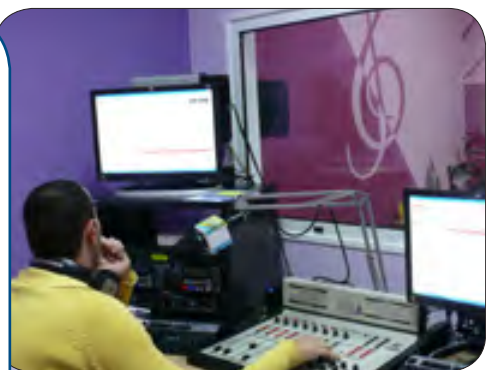
Radio San Miguel 91.4, tu radio municipal.

San Miguel de Abona tiene radio municipal. **San Miguel Radio 91.4 FM** nace como un recurso adscrito a la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de San Miguel de Abona con el objeto primero de brindar un servicio informativo y de entretenimiento a todos los vecinos de nuestro pueblo. El espacio radiofónico es una herramienta necesaria para fortalecer la comunicación y la participación con los vecinos, para estrechar las barreras físicas a través de las ondas ofreciendo información sobre lo que acontece en el pueblo: servicios, eventos, conciertos, actividades, fiestas...

El recurso se plantea como vehículo de información de interés general que aboga por una fórmula joven, entretenida y dinámica, emitiendo música de actualidad nacional e internacional ofreciendo una programación moderna y cercana.

Así, **San Miguel Radio 91.4 FM**, siendo un medio de comunicación de carácter y financiación pública, no brindará en sus emisiones publicidad comercial, más su programación se centrará en una imparcial sección informativa y una nutrida oferta musical.

De este modo, San Miguel Radio 91.4 FM le invita a sintonizar y participar en este proyecto radiofónico pensado para la gente de nuestro pueblo. Para contactar con nosotros lo puedes hacer llamando al 922.700809 o en el correo radio91.4@sanmiguelabona.es.



Éxito de participación en las Jornadas contra la Violencia de Género "Nos Duele".

La Concejalía de Igualdad, en colaboración con los Ayuntamientos de Arona, Guía de Isora y Vilaflor, congregó el pasado mes de noviembre a casi 300 personas en la terceras Jornadas contra la Violencia de Género "Nos Duele". Tras la inauguración y la Lectura de un Manifiesto a cargo de las Asociaciones de Mujeres de Guía de Isora, la jornada continuó con la ponencia de la presentadora y periodista de informativos Tele 5, Carme Chaparro, profesional y entendida en género quien, además de brindar al público asistente con una ponencia de calidad y contenido de primera mano, demostró que la mejor forma de combatir y explicar esta lacra social es, sin duda, mediante la interacción con las personas congregadas en el evento.

Concluida la ponencia de Carme Chaparro, que versó sobre "El Tratamiento de la Violencia de Género en los Medios de Comunicación", la representante de la Asociación de Mujeres de Arona, "Corazón y Acción", Isamar González, ofreció una pequeña charla relativa a la importancia de crear Asociaciones de Mujer en el Sur de Tenerife. Con la entrega de obsequios a las Concejales de Mujer de los Ayuntamientos colaboradores, la tarde concluyó con la actuación del grupo musical "Álvarez y Villoslada". Las Jornadas finalizaron con la representación teatral "Basta de Flores", de la compañía Teatrapa Plus.



LA TAJEA, PREMIO ANSINA "GILBERTO ALEMÁN" DE COMUNICACIÓN 2009.

El pasado mes de mayo, la Tajea celebraba su 7º Aniversario. Durante el acto de celebración, que tuvo lugar en el Museo Casa de El Capitán, se reconoció la labor de todos los colaboradores que, a día de hoy, hacen posible que cada año esta publicación llegue a más y más lectores interesados en los temas que en ella se plasman, entre los que destaca la más que habitual y esperada sección de El Personaje.

Después de siete años de duro trabajo se le concede, a la Revista Cultural La Tajea, el Premio Ansina "Gilberto Alemán" de Comunicación 2009 otorgado, por el Instituto de Atención Social y Sociosanitario (IASS), en un acto celebrado el pasado 17 de diciembre en el Salón Noble del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Con este premio, se reconoce la labor de La Tajea en el rescate y difusión de los episodios, las costumbres y tradiciones populares de la comarca de Abona, a partir de las vivencias y experiencias de los mayores.

Vaya desde aquí, nuestra más sincera felicitación a todos los colaboradores de La Tajea, así como a sus lectores.

Noche de teatro de la mano de Carlos Trafic

El Ayuntamiento de San Miguel de Abona, a través de la Concejalía de Cultura, organizó el pasado mes una noche de teatro protagonizada por el actor y director Carlos Trafic. La composición teatral, compuesta por una declamación de "María de Buenos Aires", de Horacio Ferrer, y la representación de su propia obra, "El Lamento", tuvo lugar en El Museo Casa de El Capitán, tratándose de su primera puesta en escena delante de público hispanohablante desde 1975.

Actor, autor y director, Carlos Trafic inicia su actividad como actor en 1964. Él se considera autodidacta, estudiando varias disciplinas teatrales. En 1966 participa en la creación del Grupo Lobo. Ha trabajado como docente en la Escuela de Arte Dramático Otto Falk auberge en Munich. Desde 1979 hasta ahora, Trafic ha dirigido 70 producciones en Alemania y Suiza. Desde 1974, ha actuado y dirigido aproximadamente 100 festivales internacionales de teatro.



La crisis pasa factura

Como bien dirían algunos, “y de qué manera se hace notar la crisis”. Se nota en todos los parámetros de la vida, y por lo tanto, no iba a ser menos en el mundo del deporte municipal. Otra cosa muy distinta es lo que pasa en los grandes clubes, visto las cifras que circulan por el mercado (ironía aparte).

La crisis se ha hecho notar en todos los deportes, pero de forma muy especial en el fútbol, donde los malos hábitos de los clubes de acudir a las arcas municipales en busca de “perritas” que remedien los males y que, visto desde su posición y punto de vista, estos entienden que es algo lícito, correcto y, por supuesto, justo. Pero, claro, ahí está la crisis con la que todos nos hemos topado.

La crisis llegó para todos y, por desgracia, desde hace mucho tiempo, a pesar de que algunos no la viesen ni llegar, ni venir, ni acercarse en aquellos momentos. Y, sin embargo, ahora esos mismos ya están viendo cómo la crisis se está yendo, alejando... vamos, que estamos superando la crisis (je, je). Y crean que no me alegro. Bueno, quiero pensar que estos, o han se han cambiado de gafas, o se han operado de cataratas recientemente. Y, si no, díganme cómo es que ahora pueden ver con tanta claridad cómo la crisis se va y en su momento nunca la vieron llegar.

LUCHA CANARIA: CLUB DE LUCHAS CHIMBESQUE: El Club representativo se ha encontrado envuelto en la crisis y en la idiosincrasia de la federación de luchar que, con su afán de mejorar la disciplina deportiva en la provincia, más parece comprometer en gran medida a la misma, si no, cómo es que están desapareciendo equipos como el l’Gara y otros. La reforma luchística ha dejado de un plumado a la provincia sin segunda categoría y al Chimbisque colgando de un hilo pues, a punto estuvo de no salir en competición, viéndose obligado a militar de nuevo en tercera, algo con lo que no contaban en esta temporada.

La plantilla se ha tenido que reestructurar hasta tal punto que uno de sus máximos exponentes, y hombre de la cantera, como en el caso de Cristo León, quien ha tenido que emigrar al Tegueste de 1ª, pues no tiene cabida en el equipo por su categoría. Por otra parte, el nuevo presidente es D. Pedro Antonio Delgado que, junto a Tomás González, que hace de mandador, y el siempre presente Suso, que hace de secretario, son pilares importantes dentro del Club.

La plantilla para la recién comenzada temporada está formada por: José Francisco Pérez “El Pecas” (Destacado C), Héctor Méndez (Dest. C), José Alberto Viña, Cristian González, Raico González, David Martín, Gregorio Rancel, José Agustín Gómez “Chico”, José Rodríguez “El Negro”, Adán Rodríguez y Cristófer González, además de las incorporaciones del Destacado C, Gonzalo Delgado, Antonio León y Abraham Carballo; siendo habituales en la partida los juveniles Fernando González y Samuel Ledesma.

Nota: Aceptable comienzo liguero.

U.D. LAS ZOCAS (3ª DIVISIÓN): El histórico barrio zoquero puede presumir en la actualidad de ser el núcleo más pequeño de España con un equipo en liga nacional (3ª división), y es evidente que el haber llegado a donde han llegado ya tiene mérito, pero más mérito tiene el que se hayan mantenido durante diez años en la tercera división canaria.



Para esta temporada, y ya es la décima en tercera, el cuadro del Juanito Marrero parte con las miras puestas en la permanencia, pues la crisis marca en cierta manera la misma ya que, la economía no permite los fichajes de Campanilla para afrontarla con garantías. Eso sí, el cuadro que dirige el que ya fuera presidente en su día, José Antonio Morales Rancel y su nueva Junta Directiva, apelan al espíritu zoquero, algo que tan buenos resultados le ha dado al cuadro rojiblanco a lo largo de la historia.

Las nuevas adquisiciones son: Cristo Barrios y Eduardo (San Andrés), Arístides (San Isidro), Noda (Castillo), Virgilio, Jonay y Marcos (San Miguel), Teo (J. San José), Romén (Granadilla), Junior (Playa), Alejandro (Marino), y los últimos fichajes el delantero Héctor (Salud) y Badayco (Güímar), además del Técnico Mauro Pérez que viene del San Miguel, donde hizo una gran temporada, ascendiendo a preferente al cuadro sanmiguelero.

Nota: Mal comienzo liguero y se augura una temporada de mucho sufrimiento.

C.D. EL ROQUE (2ª REGIONAL): El conjunto de El Roque a punto estuvo de desaparecer, pues la no continuidad de la anterior directiva ponía todos los ingredientes como para que así fuese; pero la inesperada participación y colaboración de simpatizantes, como es el caso de Víctor Casal Derrey ASP-Actividades y Servicio Paralela S.L., antiguos directivos y algún que otro padre de jugador, han hecho posible que el representativo del barrio pudiera salir en competición, algo que se me antoja un tanto sorpresivo visto cómo se estaban terciando las cosas en los últimos tiempos.

La nueva directiva está formada por: D. Francisco de La Cruz como presidente, Suso Bello como delegado, Selene como gestora, Marta como secretaria, Andrés Amador como vicepresidente, Ofelia Oramas como tesorera y Ramón Oliva y otros como vocales.

A fecha de 27 de octubre, y ya comenzada la temporada,

la plantilla está compuesta por jóvenes de la zona: Cristian (l'Gara B), Fran y David (Juv. San Miguel), Jonathan (Juv. Marino), José, Chimaca, Andrés, Damián, Tani, Yoné, Yeray, Willy, MEme, versan, Virgilio, Rumano, Sambola ya Miguelito (todos del C.D. El Roque), Dani (Juv. San Miguel) y Sabino (sin equipo).

La directiva no da por cerrada la plantilla que están dispuestos a incrementarla si surgiese la posibilidad de mejorar la que tienen. Prueba evidente de ello es ver cómo entrenan de forma asidua varios jugadores que están pendientes de fichar, pues hay algún que otro problema con la libertad del equipo de procedencia, como es el caso de Raúl, Zeben y Trujillo, además de Sergio García y del veterano jugador Manolito Reverón, al que parece que aún le quedan fuerzas y ganas para continuar. De momento, el que puede ser el abuelo del equipo se pone a prueba y el tiempo dirá.

Por otra parte, la directiva también estaría dispuesta a dar de baja a algunos garbanzos negros que, por desgracia, parecen estar agarrados al conjunto de El Roque como garrapatas a un perro. Por el bien del Club, no estaría nada mal, claro está, si estos no cambian de actitud. Y que quede claro que esta es mi opinión; desprenderse de algunos jugadores, no sería tan malo, pues es muy probable que se mejore la imagen y, por supuesto, la deportividad, algo de lo que tanto ha carecido este humilde Club.

El nuevo entrenador, Javier Casanova, promete trabajo y mucha modestia. Es consciente de las dificultades que conlleva entrenar a un conjunto plagado de dificultades, tanto en lo económico como en lo deportivo, pero espera superarlo en este su primer contacto con el fútbol regional. Nota: Regular comienzo.

C.D. LAS CHAFIRAS (2ª REGIONAL): El nuevo equipo del municipio representa al barrio con dicho nombre, por lo tanto será un inquilino más en la 2ª Categoría. El nacimiento de este nuevo conjunto es producto de la constancia de varios entusiastas del deporte rey que, con su empeño, ha superado muchas dificultades, pues hoy en día crear un equipo no es ponerse y hacerlo. Son gestiones, papeles, instancias y muchos dineros. Sí, sí, mucho dinero es el que se necesita sólo para ponerlo en marcha. Cabe destacar que el hecho de salir en competición, se debe en cierta manera a la colaboración de algunas marcas comerciales que a última hora pusieron dinero, la buena voluntad de la delegación sur y la lucha de su presidente Cristóbal García, pues expiraba el tiempo de inscripción y sólo quedaba la opción de pagar, eso sí, gracias al capital privado.

El C.D. Las Chafiras comienza su andadura con los siguientes jugadores, de los cuales un 80% son del barrio y cercanías.

Manuel García y Leandro como porteros, Richard, Aira, Oliver, Iván, José Antonio, Mojan y Yeray como defensas; como medios están José Antonio (Casa Fuerte), Juampe (Guargacho), Maykel (Guargacho), Víctor (Casa Fuerte), Ismael (Ibarra); como delanteros Yosua y Samuel (El Roque), Manuel (San Isidro), Alberto Carballo (Furia), David Alonso (fútbol Sevillano); y como entrenador, Manolo Suárez "Cabeza" que ha sustituido a las primeras de cambio a Julián Báez.

Nota: Mal comienzo, aunque con la excusa de que son noveles se espera que mejoren.

C.D. GUARGACHO (1ª REGIONAL): El cuadro verdiblanco, un asiduo en la primera categoría, parte con la idea, según

su presidente Andrés Ramos y junta directiva, de luchar por la permanencia, que visto lo hecho hasta ahora en la Copa, invita a soñar. La nómina está en función de los méritos cosechados, pues cobrarán 30 € por partido ganado y 15 por el empate.

El Técnico, Julián Martín, que continúa una temporada más, cuenta con las altas de: José Marúa (Güímar), Osorio (Valle Hermoso), Royer (Guanchinet), Eder, Ismael, Lass y Damián (fútbol aficionado), más los llegados del juvenil, Nestor, Batista, Méndez, Guille y Lea. Continúan Toni, Mingo, Raúl, Dembani, Ahitamy, Diego, Fran y Samuel.

Nota: Ahora toca esperar y ver lo que sucede en una temporada que se presenta muy, muy larga y con demasiada incertidumbre en el ambiente. De momento se arrancó mal.

C.D. SAN MIGUEL (PREFERENTE): En su regreso a la categoría y después de varios años en primera, en la que recalcó tras un descenso vertiginoso después de su efímero paso por la Tercera División Canaria, el cuadro amarillo busca de nuevo consolidarse en una categoría más acorde a su historial, pues no olvidemos que es uno de los conjuntos más antiguos de Canarias, fundado en 1948.

Con su nuevo presidente, D. Arnaldo González Morales, la junta directiva, donde citamos a Sebastián Maximiliano Mayol, como secretario, y José Miguel Valdivia, como vicepresidente, más el resto de la misma, y su nuevo Técnico, Nino González, son en parte los nuevos responsables de hacer valer por el buen nombre del Arcángel San Miguel.

Los nuevos fichajes son: los porteros Ales (Granadilla) y Yosi (Águilas). Los defensas Pancho (Médano), Jonás (Guanchinet) y Pirulo (Granadilla). Los medios José Adán (Hmno. Pedro) y Ricardo (Juv. Las Zocas). Los delanteros José Julio (sin equipo), además de la incorporación del juvenil Dani. Continúan Óscar, Richard, Toledo, Héctor, Miguelito, Juan Flores, Pedrito, Samuel y Gregory.

Nota: Mal comienzo liguero, pero hay confianza con los miembros que hay para mantenerse.

JUVENIL LAS ZOCAS: Club al que los problemas se le multiplican para sacar adelante la competición, no sólo por lo complicado de la categoría sino por la falta de jugadores con calidad para la misma, pues el nivel que se requiere es muy alto para competir de igual a igual. En la actualidad, la demasía de equipos en el sur hace que el problema se acentúe aún más, pues al San Isidro, Águilas y Marino se le unen Arona, Guargacho e Ibarra, con lo que suman siete equipos en la zona, lugar donde no hay suficientes jugadores.

Para la temporada, el entrenador Javier se ha visto obligado a tirar del cadete para completar la plantilla, donde sólo cuenta con 19 jugadores.

Continúan de la temporada pasada: Dani, Mario, Pineda, Oli, Ayoze y Jaime. Suben del cadete, Diego, Rubén, Alex, Tasano y Victorio. Llegan como foráneos, Luis y Héctor (Granadilla), Aythami, Adrián, Camacho y Rubén II (San Miguel). Y del cadete de la U.D. Las Zocas, son habituales Carlos y Alexandro.

Nota: Irregular comienzo. La juventud e irregularidades en la plantilla hacen que el ejercicio se presente con muchas dificultades.

La Acción Católica en San Miguel de Abona

Cuando pensamos en la Iglesia y en su labor, con cierta frecuencia lo resumimos en personas con el calificativo de curas y monjas que al estar liberados son los únicos que trabajan, en nombre de Dios, por construir una sociedad donde prime la solidaridad, la justicia, el bienestar de todos, etc. Sin embargo, esta no es toda la realidad. Siempre hubo apostolado de los laicos en la Iglesia, es decir, personas que sin estar consagrados realizaban labores eclesiales, aunque con distintas modalidades y diversa intensidad. En la Sagrada Escritura, concretamente en el libro de los Hechos y en alguna otras Cartas de Santiago, San Pablo y San Pedro, leemos que desde los primeros tiempos, mujeres, incluso niños (Tarcisio), acompañaban y ayudaban a los Apóstoles en su empeño evangelizador. El testimonio cristiano de los fieles, hasta de algunos neófitos al cristianismo, alcanzó cumbres de martirio por confesar públicamente su fe. La pléyade de santos laicos -madres, vírgenes, campesinos, artesanos, intelectuales, reyes- que poblaron el caminar de la Iglesia, habla del compromiso personal de tantos y tantos fieles que ayudaron con su vida y con su obra a difundir la Fe y a implantar la Iglesia.



Pero no siempre hubo formas asociadas de apostolado laico. Las primeras asociaciones de laicos tuvieron principalmente un carácter piadoso, orientadas a la perfección personal o a servicios de caridad: hermandades, cofradías, pías uniones, terceras órdenes, instituciones de beneficencia, etc. Hacia mediados del siglo XIX aparecen asociaciones católicas surgidas por la defensa activa y pública de la Iglesia y del catolicismo ante los ataques de corrientes antirreligiosas, inspiradas en banderas del liberalismo, la masonería, el socialismo o el comunismo.

Coincidiendo en el tiempo, alrededor de los años 1848 y 1850 aparecieron, casi simultáneamente, Asociaciones Católicas de parecida finalidad religioso-popular-social en defensa de la Iglesia en diversos países de Europa. ("Unión Catholique" en Bélgica, "Catholic Union" en Inglaterra, "Piusverein" en Austria, "Katolischer Verein" en Alemania, "Ligue Catholique pour la defense de l'Eglise" en Francia, "Asociación de Católicos" en España, etc.).

La Iglesia universal comienza a sentir la necesidad de organizaciones laicales para afrontar nuevos requerimientos pastorales propios de la época y se inicia un proceso asociativo impulsado por los Papas a partir de Pío IX (1846-1878). Dentro de este proceso, diverso en intentos, se va perfilando una forma nueva de vivir el compromiso laical, signada por una preocupación más amplia por toda la misión y la vida de la Iglesia, no dedicada principalmente a la defensa de sus derechos públicos ni orientada específicamente a la realización de obras de caridad o de piedad, sino también interesada en la restauración de todas las cosas en el espíritu evangélico, y en trabajar por la "cuestión social" planteada por León XIII en su magisterio. Surgen así, diferentes movimientos laicales que son bendecidos e impulsados por los Papas y se va perfilando una forma asociada que se propone realizar en plenitud una "acción católica", a la que finalmente da especial impulso y ordenamiento orgánico la gran mente y el gran corazón de Pío XI, quien define esta

forma asociada como la participación de los laicos en el apostolado de la jerarquía, y la confirma bajo el nombre de Acción Católica tal como se había venido usando.

En San Miguel de Abona tuvo su comienzo esta asociación de laicos el diecisiete de noviembre de 1936 como así lo recoge el acta de constitución: *En el pueblo de San Miguel, Tenerife a diez y siete de noviembre de 1936 reunidas en la calle Domínguez Alfonso las señoritas que al margen se especifican convocadas al efecto por el cura párroco D José Flores Ghobber se procedió a la constituir la junta directiva encargada de organizar a juventud de "Acción Católica" entre las señoritas de este pueblo, siendo la hora de las quince.*

En estas iniciativas a nivel nacional predominaba una clara motivación defensiva. Los puntos programáticos de la asociación de los católicos españoles puede resumirse en mantener la unidad católica y defender la libertad de la Iglesia, utilizar, para conseguir los fines propuestos, todos los medios que están dentro de las leyes y de la moral católica, formar una Junta Superior, radicada en Madrid, con ramificaciones en Juntas Provinciales, de Distrito y Parroquiales, bajo la guía de los Prelados diocesanos, con la finalidad de "contrarrestar la acción funesta de la impiedad".

Aquel grupo elaboraba su programa anual sobre temas de fe, liturgia, moral y doctrina social católica. Para su tiempo significó una nueva catequesis juvenil, integrada con la liturgia parroquial, los ejercicios espirituales, el conocimiento del Evangelio y de San Pablo, el estudio de las encíclicas sociales, la asistencia al "suburbio", la promoción de actos públicos de afirmación y propaganda y de peregrinaciones, etc.

Aquellas señoritas de San Miguel de Abona ejercieron una labor inconmensurable; así, en las memorias de 1938, se recoge su actividad de la siguiente forma: *La principal obra de la juventud ha sido la enseñanza del catecismo en la Parroquia y sus pagos que a ella pertenece, también ha tenido a cargo la catequesis del Valle de Arona es otra jurisdicción y la de Las Galletas donde se despliega una labor muy hermosa y consoladora entre los pescadores, sus mujeres y sus hijos. Este año que pasó se repartieron 152 piezas de ropa a niños pobres y 123 juguetes. La juventud recorre también la visita de los pobres y enfermos y prepara para la recepción de los Santos Sacramentos. Ha localizado los casos de amancebamiento y matrimonios civiles y ha cooperado en el apostolado para su conversión.*

También en otros años, la presencia de rama femenina de la Acción Católica en San Miguel de Abona, realizó labores de apostolados en las plazas de Los Cristianos, Las Galletas, Los Abrigos y El Médano, donde después de la misa se encargaban de realizar un desayuno para los niños del pueblo, evidentemente se mezclaba la labor social con la comunicación de la Buena Noticia de Dios Resucitado; cabe destacar en el campo social las "clases de letras" que realizaban entre la población analfabeta, o la subsidiariedad que prestaban como, por ejemplo, el caso de una anciana en El Roque con el aseo personal y traslado a otra vivienda en este pueblo.

En el plano cultural son muchísimas las actividades que realizaron, desde comedias hasta exposiciones, así lo recoge el 8 de diciembre de 1941 el acta del día de la Purísima, organizándose una fiesta literaria con bellísimos cuadros que eran reproducciones, como el de La Inmaculada de Murillo, Los Desposorios de Rafael, La Anunciación de Botticelli, El Sueño de la Virgen del cuadro de Benvenuto... Y durante toda esa semana el párroco exponía principios sobre la caridad cristiana.

No deja de sorprenderme cómo en aquel tiempo, conociendo la "red de comunicaciones", fue posible que un movimiento nacional se implantara en un pequeño pueblo del sur de la isla de Tenerife, es decir, sólo hacía diez años que en España la Acción Católica se había reorganizado por el cardenal Reig y Casanova; y bajo el influjo de la personalidad posibilista y conciliadora del sacerdote Ángel Herrera Oria, que fue presidente de su Junta Central en los difíciles años de la República, se fraguó todo un movimiento que llegó hasta nuestro pueblo. La importancia de la Acción Católica en San Miguel de Abona fue tal que en 1938 tuvo lugar la primera asamblea de Juventud Femenina y Confederación de Señoras de Acción Católica en este pueblo, presidida por el Obispo de la Diócesis y con la presencia, nada menos, que del sacerdote jesuita Ángel Herrera Oria.

El 17 de febrero 1952 se recoge la última sesión con la llegada del nuevo párroco D. Antonio Pérez García, a partir de este momento, los acontecimientos son tan amplios que albergarlos en letras estoy seguro que cabría la subjetividad que no merece la historia.

Aquellas señoritas, inscribieron su nombre con su entrega, en el libro de la vida, sirvan estas líneas para mostrar el agradecimiento justo por la donación de sus vidas, llevando sonrisas, ánimo, consuelo, esperanza a tantas y tantas personas en este arciprestazgo del sur de la isla de Tenerife de forma incondicional, sin pedir nada a cambio. Sólo por amor, nada más que por amor.

Roberto Darías Herrera

Recuerdos



San Miguel, año 1948



Las Galletas año 1952

...en Blanco y Negro



En la Arrotea del Esino San Miguel, año 1952

POR VER A LA MADRE AMADA, NO SIENTO LA CAMINADA

Un serpenteante camino de luces rojas, dibujadas por los faros traseros de las decenas de coches que nos precedían, rompía la oscuridad de la noche. A un ritmo lento, casi inapreciable, intentaban, como nosotros, avanzar para llegar al lugar a la hora prevista. Al parecer el madrugón no fue suficiente para llegar a tiempo. Los primeros voladores alteran el silencio y la oscuridad del lugar, seguido por un lejano repicar de campanas procedente del santuario, indican que la “Madre Amada” ya está saliendo de su morada en La Dehesa para realizar el trayecto que la llevará hasta la Iglesia de La Concepción en Valverde, como cada cuatro años desde 1741.



La fila de coches no avanzaba, el caos del tráfico en las proximidades del santuario era evidente; estacionamientos llenos, guaguas atravesadas, tramos de carretera cortadas, coches mal estacionados a derecha e izquierda de la carretera, y el personal de la organización desbordado. Y todo ello, cómo no, acompañado por la desesperación de los conductores que, resignados, indican a los ocupantes que se apeen de los coches para, en el mejor de los casos y con tiempo, buscar ellos un lugar donde dejar el coche. Como fue nuestro caso.

Con pasos apresurados bajo la noche cerrada, y con la compañía de algún que otro rezagado, avanzamos por un camino real en busca de la cola del cortejo que acompañaba a la Virgen de Los Reyes. La niebla y el frío se manifestaban notablemente. Dejamos atrás el santuario, solitario. Minutos antes la escena sería totalmente distinta: cientos de personas abarrotando el lugar y que con aplausos y vítores manifestaban su

amor tras la salida de la patrona de la isla. Tan sólo diez minutos nos habían privado de esa primera experiencia. El sonido característico de los pitos, chácaras y tambores, interpretando su famosa y repetitiva melodía, se expandía por La Dehesa indicándonos que la cola de la comitiva no estaba muy lejos. Y así fue.

Llegamos a la zona conocida como Piedra del Regidor - primera parada oficial del recorrido- momento que sirvió para que los rezagados como nosotros se unieran al grupo y para que otros tantos, que por algún motivo no iban a hacer el recorrido, regresaran en busca de sus coches para desplazarse hacia la parada. Descanso en La Cruz de Los Reyes. La oscuridad de la noche y la aglomeración de cabezas delante de nosotros nos impedían contemplar cómo los bailarines realizaban en honor a la Virgen “la venia”, hincando sus rodillas en el suelo y postrándose ante la Virgen. Mientras esperábamos a que la comitiva avanzara, un potente foco de luz nos iluminó, una pareja con cámara de

televisión en mano y con una agilidad asombrosa nos enchufó la alcachofa y sin dar tiempo a reaccionar nos “disparó” una batería de preguntas: *¿de dónde vienen?, ¿es la primera vez que hacen la Bajada?, ¿vais a realizar los veintiocho kilómetros del recorrido?...*

Personas de todas las edades acompañaban a la Virgen. Cientos de personas se abrían paso en la noche, en silencio. Un silencio sólo roto por la música, el sonido de los pasos y los bastones golpeando un suelo abrupto. Nuestro rostro iba reflejando a lo largo del camino diferentes estados de ánimo y emociones. En un primero momento caras entumecidas, debido al inmenso frío. La humedad nos calaba ropa y cabellos, la falta de indumentaria adecuada contribuyó a ello. Enseguida encontramos respuesta a por qué algunos caminantes iban ataviados con chubasqueros.

Las primeras pinceladas de color iban imponiéndose a la noche. La espesa niebla que nos acompañaba como fiel amigo del camino se despidió regalándonos la belleza del amanecer en La Dehesa herreña con paisajes envueltos en una magia especial. Tocaba minutos de caras sonrientes y relajadas, eran, cómo no, momentos para inmortalizar con nuestra réflex.

Esos primeros tímidos rayos de sol nos permitió observar una realidad que en la oscuridad de la noche era difícil percibir. Nuestros rostros reflejaban el asombro al observar a las miles y miles de personas que detrás y delante de nosotros se abrían paso por el estrecho “Camino de la Virgen”. A lo lejos, muy, muy a lo lejos, se podía divisar con mucha dificultad unas banderas que, al compás de las chácaras, pitos y tambores, se balanceaban al viento gracias a la destreza de los abanderados que acompañan a los bailarines, señalándonos de ese modo el lugar por donde debía estar el Corso que transportaba a la “Madre Amada”.

Lo de la “Bajada” se convirtió poco a poco en un espejismo. El tiempo iba pasando y el camino se presentaba rudo con pendientes pronunciadas. Caras de esfuerzo. A más de uno se le oyó manifestar en alto lo que muchos pensábamos en ese momento: *esto de bajada tiene muy poco, ¿verdad?, no pensaba que fuera tan fuerte, después de esto ya estamos preparados para realizar el Camino de Santiago...* Provocando las sonrisas de los allí presentes.

El cansancio en las piernas empezaba a notarse, ya que iban pasando las horas y seguíamos subiendo. El sol apretaba de lo lindo, los más previsores se embadurnaban sus caras y brazos con cremas solares. Otros tapaban sus cabezas con cualquier prenda que sirviera de improvisado sombrero.

Las horas pasaban y las fuerzas flaqueaban. Al pisar en la tierra seca del camino se formaban grandes nubes de polvo que se metía por ojos, nariz y boca, cargando el ambiente y haciendo, aún más si cabe, dura la caminata. Caras de sacrificio. Aquí también entendimos por qué había gente portando mascarillas. Era en esos momentos cuando volvía a mi memoria aquella pregunta que horas antes nos había formulado un periodista, *¿vais a realizar los veintiocho kilómetros del recorrido?* Y la respuesta a esa pregunta, según iba pasando las horas, iba teniendo diferentes contestaciones.

Nuestro objetivo era llegar a la Cruz de Los Reyes, allí nos estaría esperando parte de la familia con una buena comida sobre un mantel blanco, al abrigo de los pinos, como rige la tradición. Un mantel blanco sacado de lo profundo de un baúl y recuerdo de familiares ya desaparecidos. Una vez que llegáramos a “Los Manteles” ya pensaríamos si seguir el camino hacia Valverde, todo dependía de que la fuerza física no nos abandonara.

Nos íbamos quedando atrás, éramos casi los últimos, sin contar los coches de la Cruz Roja y Protección Civil que ya por último casi nos adelantan, pero no nos importó, ya que desde esa posición contemplábamos mejor el paisaje y la comitiva envuelta en la nube de polvo. Íbamos disfrutando del camino; lo único que teníamos en mente era llegar, tarde, pero llegar, y ese ánimo y esa fuerza nunca la perdimos. El único inconveniente fue que no pudimos ver el ritual de “las rayas”, cuando a lo largo del recorrido un pueblo entrega a otro la imagen venerada.

Después de casi cinco horas de recorrido y continua subida, llegamos a lo alto de una loma desde donde se divisaba “La Cruz de los Reyes”, quizás no encuentre las palabras para describir la emoción del momento cuando, desde lo alto de la loma y mirando hacia abajo, vimos aquel mar de cabezas, aquel gentío exultante de felicidad por haber conseguido hacer la mitad del recorrido. Una felicidad que se iba transmitiendo y que iba en aumento hasta llegar a La Cruz y ver tantos bailarines y músicos dándolo todo ante la atenta mirada de la Virgen de Los Reyes que parecía sonreír con amor a su pueblo junto a su séquito de santitos.

Al sopesar los pros y los contras de continuar la segunda parte de la caminata, optamos por abandonar muy a nuestro pesar. Teníamos que reconocer que no estábamos preparados para continuar cinco horas más, aunque nos *juraba y perjuraba* la gente del lugar que la segunda parte del camino era en bajada y por lo tanto “más fácil”.

La tristeza nos invadió por no poder continuar el camino, pero en nuestros corazones prometimos volver a intentarlo en la próxima Bajada, y poder decir por fin: *Por ver a la madre amada, no siento la caminata.*

Aquellas bodas de antes... ¡María, que se me casa la muchacha!



Escaño en la ventana. “Banco de novios”

Mamá, que me voy a casar. Con esas palabras le llegó hoy su hija la más vieja. Y es que la muchacha ya era moza casadera y el muchacho, delgado y alto, como esos galanes de película, aquellas que ven los domingos cuando van al cine del pueblo, nunca solos, siempre con el cesto – como debe ser – el cesto a veces es su madre, a veces su tía o algunas veces las dos juntas... El cesto, sería, para los que no hayan vivido esas experiencias de antaño, las carabinas. Los novios llevaban *hablando* ya unos años, tres o cuatro, pero las cosas, ya que se hacían, había que “hacerlas bien”. Eran otros tiempos, la novia y el novio *enamoraban* de otra forma, diferente, muy pero que muy diferente a la de hoy. Existían los llamados *bancos de novios*, aquellos escaños que formaban parte de las ventanas, a modo de asiento. Antes, en aquellos tiempos en que no había más luz en el interior de las casas que la que daba la llama de una vela al oscurecer, las mujeres se sentaban en esos bancos al lado de las ventanas para aprovechar al máximo la luz del sol que entraba y coser hasta que ya la claridad se acababa y caía el peso de la noche.

Igualmente, esos escaños se utilizaban como *bancos de novios*, de la siguiente manera: el banco tiene dos asientos, uno enfrente del otro, a un lado la novia, ¿y enfrente? ¿Quizás el novio? Sería lo más lógico – en la actualidad, claro está – pero hablamos de otros tiempos, así que enfrente de la novia, su madre y el novio, por fuera de la ventana. La madre cosía, mientras los novios hablaban y sólo hablaban, pues si la madre vislumbraba la intención de algo más que las palabras, rompía el encuentro al momento o, con suerte, alargaba un poco el momento cortando de raíz esa intención con un profundo carraspeo... Así que ahora llegó la hora de formalizar el noviazgo, en forma de nupcias.

Bien serio que llegó esa tarde el novio hasta la casa, iba con la intención de “pedirle la mano” al padre. El consentimiento le hizo sonreír aliviado, él, que tenía el discurso meditado, preparado y bien ensayado. Pero el muchacho cayó en gracia desde el primer momento, se veía serio, trabajador y hasta bien parecido y, aunque ella seguía la máxima de su abuela, que *en cara bonita no se siembran papas o por la noche todos los gatos son pardos*, tampoco estaba mal que el muchacho estuviera de buen ver... ¡Qué caramba, una boda! – pensó la madre – la de mi muchacha...y salió a pregonar la buena nueva tan contenta como orgullosa, tanto que donde no iba, mandaba recado... ¡María, que se me casa la muchacha! – dijo a la vecina. Ya en sosiego, los preparativos asaltaron su cabeza: ¿Y con qué perritas se pagará el festejo? Y es que el sueldo no eran más que dos perras chicas y, quizá algo más si cogía unas matas de tomates.

Bueno, fue una preocupación momentánea, de esas que no te quitan el sueño, pues eran muchos los dichos que encerraban esa sabiduría popular y que habían formado parte de su educación familiar y, por ello, formaban parte de su personalidad, de su carácter y de su forma de enfrentar todas las situaciones que por delante se le pusieran. Recordó las palabras de su padre: *donde se juntan muchos a comer y hay que dar de comer a uno más, sólo hay que echarle un jarro de agua más al potaje* y las de su abuela *lo que está pa´ ti, no te lo quita nadie* o las palabras de su madre que en esta ocasión le venían a cuento: *pa´ boda y mortaja, del cielo baja*... así que respiró hondo y tiró para delante con los preparativos. Los dulces: rosquetes de vino, tortas de almendra, bizcochones... se los encargó a Maruca que ella los hace buenos, aunque habrá que juntar el trigo y cernir la harina para llevársela y que me haga los dulces; el cochino que estaba engordando para las próximas navidades, ese, para el festejo; tendré que hacer un buen caldero de chocolate... ¡Los calderos! ¿A quién se los iba a pedir? Mi hermana, Ana Rosa – pensó – tiene uno hermoso, ahí me cabe bien el chocolate. Se me hace... – siguió pensando y hablando para sus adentros – que Hortensia tiene otro que prestó para la boda de la hija de Luisa, en ese puedo hacer el caldito de gallina para después del convite. Habrá que pedir los vasos y los platos a las demás vecinas y familiares, que cada una marque los suyos para que no se confundan entre tantos... Otro buen caldero de rancho, unas rebanadas de pan, el arroz con leche,...

La lista de invitados, no hay lista – pensó – quien pase que venga al festejo y brinde por los novios. Bueno y al que no venga, habrá que llevarle unos rosquetes de vino y unas tortas a la casa, como debe de ser, pues así brindan por el acontecimiento. Tarjetas no hay, la boca dirá la sentida invitación y el receptor dará buena cuenta de ella, pues de corazón invitados están. No hay que hacer gastos innecesarios, pues ella bien echada para delante que era y en organizaciones como esa otras veces se había visto, claro está, que nunca de una muchacha suya, sino de algunas conocidas que le habían pedido ayuda para los convites de sus hijas.

La Iglesia, el retrato, ... el vestido, los regalos, ... la dote que durante años se la había guardado: las sabanitas bordadas, los pañitos, las toallas, ... todo muy personalizado. Y es que eran muchos los detalles, pero uno tras otro, ya irán saliendo.

Llegó el día del acontecimiento, todo salió como se había organizado. Ya al finalizar, cuando todo estuvo acabado, se quitó los zapatos, buscó el ansiado descanso en su cuerpo acercando una silla... ¡Qué bien ha salido todo! – pensó para sus adentros – todo ha salido derecho... y respiró tranquila. Ahora, a casar a la más chica – caviló - que en convites estoy ejercitada.

M^a Dolores González Rancel
Recordando nuestras raíces

“Di vida a una mujer que lucha contra la autoridad masculina porque en las novelas, como en la vida, los personajes rebeldes son más interesantes que los dóciles”.

Ken Follet

Un paseo por la Biblioteca Municipal

“Los pilares de la Tierra” y “Un mundo sin fin”, de Ken Follet, son dos fantásticas novelas inspiradas en la edad media que te llevarán a descubrir un mundo que abarca varias décadas de la vida de sus personajes.

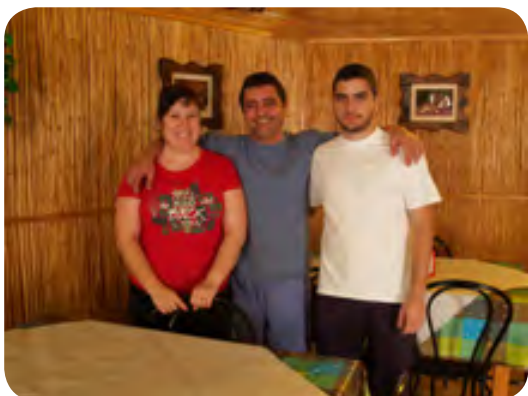
“Los pilares de la Tierra” inicia su historia con el ahorcamiento público de un inocente y finaliza con la humillación de un rey. A través de su narración, descubrimos la interesante vida de reyes, damas, caballeros, castillos y ciudades amuralladas, centrados en la construcción de una catedral gótica y donde se entrecruzan el amor y la muerte, evocando una época de violentas pasiones.

Inspirado nuevamente en la ciudad de Kingsbridge, pero 153 años más tarde, nace “Un mundo sin fin”, con nuevos personajes que toman vida en medio de años de guerra, peste negra, amor, odio, ambición y venganza, junto a pequeños detalles y anécdotas de la vida cotidiana que enriquecen sus páginas. Dos de sus grandes personajes, Gwenda y Caris, representan la lucha por el amor, el trabajo, la profesión (prohibida en aquella época para las mujeres) y en general la lucha por la superviven-

cia. En palabras del propio autor: “Escribo sobre el tipo de mujeres que me gustan: decididas, inteligentes, con fuerza de voluntad y un toque de sensualidad”.

Y es que, el gran éxito de estas dos novelas, la primera con más de cinco millones y la segunda con más de millón y medio de ejemplares vendidos, cree Ken Follet, se debe a que los lectores disfrutan porque las historias de sus personajes les permiten verse a sí mismos preguntándose ¿Cómo hubiésemos podido sobrevivir en un mundo como aquel?.





Don Abraham Padilla y familia.

BAR PADILLA “LAS JAREAS”

Calle La Jurada- Las Zocas
SAN MIGUEL DE ABONA
CERRADO LOS LUNES
Teléfono 922 700215

En esta nueva ocasión La Tajea, se ha acercado a uno de los establecimientos más tradicionales y singulares de nuestro Pueblo, como es el Bar Padilla “Las Jareas”, en Las Zocas. Este local abre sus puertas en 1974, bajo la dirección de don Avelino Padilla Díaz, actualmente es su hijo don Abraham Padilla junto a su familia quienes regentan este bar-restaurante. Ha obtenido el Premio de Gastronomía y Restauración AETSAMI 2004. Siendo conocido en toda la Isla por el plato de la casa las “jareas”, además de las papas arrugadas, el mojo picón o el mojo verde o de perejil, junto al gofio amasado (gofio barquero) y la “ensalada al estampido” compuesta de tomate, cebolla, sal y orégano. Finalmente no puede faltar un buen vino blanco de denominación de origen de la Comarca de Abona. Las “jareas” o “jareas frescal” son de pescado fresco habitualmente “sama” o “lubina” que una vez limpias y abiertas son maceradas en sal tres o cuatro días y luego son asadas. El peso de las jareas oscilan entre medio kilo y kilo y medio.

LAS JAREAS



Ingredientes:

- Una Jarea (sama).
- Papas arrugadas.
- Mojo picón o verde (de perejil).
- Pelota de gofio amasado o “gofio barquero”.
- Ensalada al estampido (tomate, cebollas, orégano, sal...).
- Vino Blanco.

Preparación:

Una jarea frescal de “sama” limpia de ½ kg, macerada en sal cuatro días y luego asada, con mojo picón o al perejil, todo ello acompañado con un vino blanco de la Comarca.



Don Avelino Padilla Díaz